

René Marvin Kuhnke



Vita

- **Schauspieler** – Rollenalter: 18 bis 40 Jahre
- **Schwarzgurt im Kung-Fu-Stil Wun Hop Kuen Do**
- **Standort:** Hamburg / Schleswig-Holstein
Verfügbar für Produktionen im In- und Ausland
- **Vertreten durch die ZAV-Künstlervermittlung Hamburg Film/TV**

„Ich bin ausgebildeter Schauspieler und interessiere mich besonders für charakterstarke Rollen mit emotionaler Tiefe und einer spannenden Entwicklung. Gleichzeitig schlägt mein Herz für die Komödie. Ich liebe das präzise Zusammenspiel aus Timing, Rhythmus und Pointen - das Gespür dafür, wann Humor funktioniert und wann nicht. Für mich sind Drama und Komödie keine Gegensätze. Im Gegenteil: Oft entsteht die stärkste Komik aus tragischen Momenten, und gerade diese Verbindung macht Rollen für mich besonders reizvoll.“

Ausbildung

Von 2012 bis 2013 erhielt ich am Ernst Deutsch Theater in Hamburg Schauspielunterricht bei der Jugendsparte „plattform“. 2013 „Woyzeck“ Premiere im Ernst Deutsch Theater, Hamburg * Leitung: Martin Kreidt

Von 2014 bis 2018 absolvierte ich die Ausbildung zum Schauspieler an der „Schule für Schauspiel Hamburg“. Abschluss: Bühnenreife - Schwerpunkt Film

2022 Filmworkshops bei Benedikt Neuenfeld und Stefan Krohmer

2017 bis 2022 Filmworkshops bei Jens Roth

2018 Filmworkshop bei Benjamin Teske

2017 bis 2018 Meisnertraining bei Neil Malek Abdullah

Seit 2014 bin ich Mitglied in der „Kung Fu Schule Elmshorn“ (DWKV e. V.) und besitze seit 2026 den Schwarzgurt im Kung Fu „Wun Hup Kuen Do“ Verband.

Auszeichnungen

2019

Renommierter dänischer Theaterpreis Arets Reumert * Beste Performance des Jahres 2019 * Det Abne Hjert (deutsch: Das offene Herz) * Aarhus Festtage * Regie: Signa Köstler

2018

Theatertreffen Berlin * Wichtigste Inszenierung des Jahres 2018 * Das halbe Leid * Deutsches Schauspielhaus Hamburg * Regie: Signa Köstler (*nominiert*)

2017 – 2018

Nachtkritik Theatercharts * 10 Wochen Platz 1 * Das halbe Leid * Deutsches Schauspielhaus Hamburg * Regie: Signa Köstler

Theater

2019 – 2026

Die Feuerzangenbowle * Altonaer Theater Hamburg * Gastspieltourneen * Rolle: Rudi Knebel, Langer Rosen * Regie: Axel Schneider

2025

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer * Altonaer Theater Hamburg * Rolle: Kaiser von Mandala, Kind * Regie: Gerd Lukas Storzer

2022

Der kleine Rabe Socke: Alles meins! * Harburger Theater Hamburg * Rollen: Igel, Eule, Fuchs, Wolf, Dachs * Regie: Axel Schneider

2021

Ich habe manchmal Heimweh. Ich weiß nur nicht, wonach. * Szenische Lesung * Kulturzentrum SASEL-HAUS Hamburg * Rolle: Leser * Regie: Friedemann Boltes, René Marvin Kuhnke

2020

Tötet Christopher Ramm! * Hamburgische Kulturstiftung, Hamburger Kreativ Gesellschaft, Institut Quartel 1205 * Rolle: Larry * Regie: Christopher Ramm

2019

Das offene Herz * Aarhus, Dänemark * Rolle: Leidender Gaze * Regie: Signa Köstler

2018

Winnetou und das Geheimnis der Felsenburg * Karl-May-Festspiele Bad Segeberg * Rollen: Yuma, Mimbrenjo * Regie: Norbert Schultze jr.

One Way Ticket to Freedom * Theater Soltau * Rollen: HR * Regie: Max-Fabian Wolff-Jürgens

2017 – 2018

Das halbe Leid * Deutsches Schauspielhaus Hamburg * Rolle: Leidender Gaze * Regie: SIGNA

2017

Krach in Chiozza * Studiobühne Schule für Schauspiel Hamburg * Rolle: Beppo * Regie: Cornelia Schirmer

Die Stillgestellten * Kampnagel Hamburg / Theater der Welt * Rolle: Barockleiche * Regie: Hannah Hutzig

Don Juan * Studiobühne Schule für Schauspiel Hamburg * Rolle: Don Juan * Regie: Ulrich Meyer-Horsch

2016

Frühlings Erwachen * Studiobühne Schule für Schauspiel Hamburg* Rolle: Melchior Gabor * Regie: Imke Trommler

Die Ratten * Studiobühne Schule für Schauspiel Hamburg * Rolle: Bruno Mechelke * Regie: Cornelia Schirmer

2015

Heute Abend wird aus dem Stegreif gespielt * Studiobühne SFSH * Rolle: Verri * Regie: Wladimir Tarasjanz

Sechs Personen suchen einen Autor * Studiobühne Schule für Schauspiel Hamburg * Rollen: Direktor, Sohn * Regie: Wladimir Tarasjanz

2014

Schwerer Diebstahl * Studiobühne Schule für Schauspiel Hamburg * Rolle: William Ross Fielding * Regie: Wladimir Tarasjanz

2013

Hunger for Trade - Die Konferenz * Deutsches Schauspielhaus Hamburg * Rolle: Stuff * Regie: Clemens Bechtel

Woyzeck * Ernst Deutsch Theater Hamburg * Rollen: Woyzeck, Chor * Regie: Martin Kreidt

Film & Fernsehen

2024

Reisen mit Muddi (Mini-Serie) * Polyphon GmbH * Rolle: Peer Trapp * Regie: Ingo Rasper

2022

Vergeltung * Hamburg Media School * Rolle: HR * Kamera-Regie: Benedict Neuenfels

2019

Wunder Liebe - Die Erforschung eines Gefühls * ARTE * Rolle: Liebesszene * Regie: Judith König

Filmfest Hamburg * Studio-Kino, Metropolis * Moderator * Regie: Albert Wiederspiel

Mohammed * Royal College of Art London * Rolle: Artjom Bogdanow * Tayyib Yavuz

The Union * Fachhochschule Kiel * Rolle: Pierre von Drachenstein * Regie: Jonas Hirsekorn

2018

HOCHBAHN - Werbung nach Plan * Sterntag Film GmbH * Rolle: Techno Guy * Regie: Greg Bray

The Covenant * Columbia University NYC * Rolle: Jüdischer Workman * Regie: Adam Baroukh

Die Drogen * Abschlussfilm Schule für Schauspiel Hamburg * Rolle: Tim * Regie: Benjamin Teske

Großstadtrevier (Staffel 32) * Letterbox Filmproduktion GmbH * Rolle: Passant * Regie: Bettina Schoeller Bouju

Kleinpass Webstories * Xing * Rolle: Bewerber * Regie: Jonathan Kleinpass

Dealing With * Abschlussfilm Schule für Schauspiel Hamburg * Rolle: Flynn * Regie: Benjamin Teske

2017

Jennifer - Sehnsucht nach was Besserem (Staffel 2) * Studio Hamburg * Rolle: Partygast * Regie: Lars Jessen

Schanzenkino 73 - Wir machen Kino * Seth Productions * Rolle: Fußballer * Regie: Florent Santoni

Am Zug * Hamburg Media School * Rolle: HR * Regie: Daniel Kunz

2016

Verrat * Hamburg Media School * Rolle: Nils * Regie: Daniel Kunz

Die Pfefferkörner (Staffel 13) * Studio Hamburg * Rolle: Fahrradkurier * Regie: Christian Theede

2014

EOZI - The Forces of Madness * Gula Mons Filmsyndikat * Rolle: Flüchtling, Chor * Regie: Sven Knuppel

Weitere Qualifikationen

- Schwarzgurt Wun Hop Kuen Do Kung Fu
- Bühnenkampf (Säbel, Langstock, Doppelsäbel, Hellebarde)
- Sportarten: Kampfkunst, Laufen, Schwimmen, Fußball, Reiten
- Führerschein B (PKW)
- Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch



„Für mich ist Schauspiel die Kunst, mit einer Rolle zu verschmelzen und ihre Geschichte authentisch und glaubwürdig zum Leben zu erwecken.“